

ثقافة بلادي



مسابقة ثقافة بلادي

انطلاقاً من دور الأزهر الشريف المعرفي والتوعوي، فإنه يسر مجمع البحوث الإسلامية أن يعلن عن إجراء مسابقة بعنوان: (ثقافة بلادي)؛ لنقل ثقافتنا المصرية إلى غيرها من ثقافات الشعوب الأخرى، وذلك عن طريق التزامل بين طالبين: طالب مصري، وطالب وافد يتعلم على أرض مصر، ويمكن تحديد أهداف هذه المسابقة في رؤوس أقلام كما يأتي:

أهداف المسابقة

- ١) التأكيد على الريادة العلمية والمجتمعية للأزهر الشريف.
- ٢) تعريف الوافدين ودمجهم بثقافة المجتمع المصري وأعرافه وعاداته وتقاليدته، ومن ثم تمكينهم من اللغة العربية عامة واللهجة المصرية خاصة.
- ٣) تعريف الطالب المصري بثقافات الشعوب الأخرى وأعرافهم وعاداتهم وتقاليدهم.
- ٤) تنشيط السياحة المصرية من خلال تعريف الوافدين بأبرز الأماكن السياحية والأثرية والحضرية في مصرنا الحبيبة.
- ٥) تنمية روح التعاون بين الطلاب المصريين والوافدين.
- ٦) تحقيق الأمن المجتمعي من خلال بث روح الألفة والتعاون.
- ٧) تفعيل المشاركة الهادفة بين الأزهر وقطاعات الدولة المختلفة.

شروط المسابقة

- ١) فريق العمل: يشترط فيه أن يتكون من طالبين: مصري، ووافد يتعلم على أرض مصر.
- ٢) المراحل التعليمية: يشترط فيها أن تكون داخل إحدى المرحلتين: الثانوية، أو الجامعية.
- ٣) شمولية العمل: يشترط في العمل أن يستوعب محاور التقييم العشرة كما موضح بالإعلان.
- ٤) تكاليف الأداء والعمل: يشترط فيما ينفق من أجل إنجاز العمل كالتنقلات، والطباعة، والتصوير وغيره أن تكون على حساب المتسابقين، ولا تدخل هذه النفقة في ميزانية المسابقة.
- ٥) الالتزام بآليات التقديم وتسليم الأعمال كما هو موضح بالإعلان.
- ٦) الالتزام بجميع الضوابط الواردة في الإعلان، مع تسليم العمل في الوقت المحدد له.

محاور تقييم المسابقة

- ١) المحور المعرفي: يهدف إلى تعرف الطالبين على ثقافة بلديهما بما تشمله من أعراف وعادات وتقاليد.
- ٢) المحور المهاري: يهدف إلى اكتساب الطالبين جملةً من المهارات المتنوعة كمهارة اللغة، ومهارات فنون الرسم والتصوير، ومهارات التعامل مع الحاسوب والشبكات العنكبوتية، وغيرها.
- ٣) المحور العلمي: يهدف إلى تسهيل مدارسة بعض العلوم المختلفة فيما بين الطالبين، وكشف الغامض من عباراتها خلال مدة المسابقة.
- ٤) المحور الثقافي: يهدف إلى الاطلاع النظري على جملة من الأماكن السياحية، والأثرية، والحضرية سواء في بلدنا مصر، أو في البلاد الأخرى.
- ٥) المحور السياحي: يهدف إلى الاطلاع العملي عن طريق زيارات ورحلات منظمة لتلك الأماكن السياحية، والأثرية، والحضرية في مصرنا الحبيبة؛ تنسيقاً مع الجهات المعنية من وزارتي السياحة والثقافة معاً.



- ٦) المحور التكنولوجي: يهدف إلى ممارسة الطالبين لفنيات تكنولوجية تتعلق بجودة التوثيق من فيديوهات وصور وأوراق إلكترونية سوف تطلب من كافة المتسابقين.

- ٧) المحور الوجداني: يهدف إلى تحقيق روح الألفة والمحبة والتآخي نتيجة التفاعل النشط بين الطالبين خلال هذه المسابقة.

مواعيد المسابقة

يُفتح باب التسجيل للمشاركة على رابط المسابقة
ببوابة الأزهر والمتاح على:
<https://www.azhar.eg/splash.html>

بداية من يوم الأحد الموافق ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢م، وحتى
يوم السبت الموافق ٢٥ فبراير ٢٠٢٣م.



للاستفسار والتواصل:

هاتف أرضي: ٢٢٣٨٦٨١٥٢ / ٢٢٣٨٦٨١٧٩

واتساب: ١٥٥٠٤٥٥٨٨٠ - فاكس: ٢٢٣٨٦٨١٩٢

إيميل: Thakaftblady2023@gmail.com

الروابط الخاصة بالمسابقة:

تليجرام: t.me/Thakaftblady2023

فيسبوك: www.facebook.com/Thakaftblady2023

آلية تسليم الأعمال في هذه المسابقة

١) تسليم أسطوانة CD، يُسجل فيها الطالبان أهمّ
جولات التعازف وتبادل الثقافات المختلفة على
صوّء محاور التقييم العشرة، وتحتوي هذه
الأسطوانة على «فيديو» لا يزيد عن (١٥) دقيقة،
ومجموعة «صوّر» لا تزيد عن (١٠) صورة.

٢) كتابة العمل، وشرح ما هو موجود بأسطوانة الـ
CD السابق ذكرها في نسختين: الأولى بخط
الوافد، والثانية بخط الحاسوب بالنسبة للمصري،
على ألا يزيد العمل عن (٢٥) صفحة.

٣) يُسلم الـ CD، والعمل المكتوب في نسختين - يذا
بيد - لأحد القطاعات الآتية:

✓ مجمع البحوث الإسلامية (مكتب مساعد الأمين
العام لشؤون الواعظات).

✓ مدينة البحوث الإسلامية (إدارة رعاية الشباب).

✓ مركز تطوير تعليم الطلاب الوافدين والأجانب
(وحدة البحث العلمي والإبداع).

✓ (٨) محور النشر: وهي درجة تُعطى لأعلى المتسابقين
تفوقاً في نشر إعلان هذه المسابقة على مواقع
التواصل المتنوعة والمختلفة.

✓ (٩) محور التميز: وهو خاص بمن يحصل على أعلى
الدرجات في المحاور الثمانية السابقة.

✓ (١٠) محور المقابلات: وهي مقابلات تُجرى للمتأهّلين
للفوز، وذلك قبل إعلان النتيجة النهائية، فإن تساوى
المتسابقون في محور المقابلات فإنّ لجنة التحكيم
سوف تكتفي - في اختيار العدد المطلوب - بتنوع
الجنسيّات المشاركة، وذلك؛ بهدف إعطاء فرصة لأكبر
عددٍ مشترك من الدُول المتسابقة.

آلية التقديم في هذه المسابقة

١) تسجيل الأسماء على بوابة الأزهر الإلكترونية.

٢) ملء بيانات فريق العمل (طالب مصري وآخر وافد).

الجوائز العينية

- تقدّم وزارة السياحة والآثار ممثلة
فى الهيئة المصرية العامة
للتنشيط السياحي جائزة للسادة
الفائزين بالمسابقة عبارة عن
تنظيم يوم سياحي بكل من
القاهرة والفيوم.

- يقدّم المجلس الأعلى للثقافة
مجموعة من الكتب القيّمة، لكل
الطلاب الفائزين.

جوائز المسابقة

المستوى	الجائزة
١	الأول: يبدأ من المركز الأول إلى المركز الخامس
٢	الثاني: يبدأ من المركز السادس إلى المركز العاشر
٣	الثالث: يبدأ من المركز الحادي عشر إلى المركز الخامس عشر
٤	الرابع: يبدأ من المركز السادس عشر إلى المركز الخامس والعشرين
٥	الخامس: يبدأ من المركز السادس والعشرين إلى المركز الثلاثين

المستوى	الجائزة
١	خمس وعشرون ألف (٢٥٠٠٠) جنيه مصري لكل طالبين (وافد ومصري) مغا.
٢	عشرون ألف (٢٠٠٠٠) جنيه مصري لكل طالبين (وافد ومصري) مغا.
٣	عشرة آلاف (١٠٠٠٠) جنيه مصري لكل طالبين (وافد ومصري) مغا.
٤	سبعة آلاف (٧٠٠٠) جنيه مصري لكل طالبين (وافد ومصري) مغا.
٥	خمس آلاف (٥٠٠٠) جنيه مصري لكل طالبين (وافد ومصري) مغا.

